



AÚN
NO
ESTOY
MUERTA

De la autora bestseller de

ASELINATO PARA PRINCIPIANTES

**HOLLY
JACKSON**

**AÚN
NO
ESTOY
MUERTA**

**HOLLY
JACKSON**

Traducido del inglés por Ana Isabel Sánchez

CONTRALUZ


Título original: *Not Quite Dead Yet*

Primera edición: octubre de 2025

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.



PAPEL DE FIBRA
CERTIFICADA

Copyright © 2025 by Holly Jackson Limited

© de la traducción: Ana Isabel Sánchez, 2025

© Contraluz (GRUPO ANAYA, S. A.)

Madrid, 2025

Calle Valentín Beato, 21

28037 Madrid

www.contraluzeditorial.es

ISBN: 978-84-19822-95-6

Depósito legal: M. 13.265-2025

Printed in Spain

A Jet

**VIERNES,
31 DE OCTUBRE**

UNO

Piel muerta gris, podrida hasta mostrar los tendones fibrosos de los músculos. Unas cuencas hundidas y gomosas rodeando unos ojos brillantes color avellana. Aunque estos eran suyos, en realidad; se movían mientras se estudiaba a sí misma. Unos dientes como mazorcas de maíz rancias, con sangre y restos de comida entre los huecos. ¿Qué decían que comían los zombis? ¿Solo cerebros, o tampoco les hacían ascos a las demás vísceras? Seguro que no les gustaba la manzana de caramelo que acababa de comerse.

Jet contempló la imagen que le devolvía el espejo deformado de la atracción de feria: su cara de muerta... Perdón, su cara de no muerta. Vale, llevaba tres minutos enteros con la máscara puesta, así que su madre ya no podía quejarse y ella ya no podía respirar; el aire era de tofé caliente que se humedecía contra la goma y se le pegaba a la piel. Se quitó la máscara. Seguía pálida, aunque algo menos gris; sin embargo, el espejo le alargaba la cara, redonda, y le distorsionaba las cejas gruesas y la nariz respingona. El pelo corto y rubio se le había puesto de punta; notó un zumbido de electricidad estática en la mano al aplastárselo.

—¿Jet?

—¡Ostras!

Dio un respingo. Detrás de ella, el espejo deformaba el rostro del chico, le aplastaba el cuerpo musculoso formando ondas de acordeón, pero Jet reconoció la voz. Joder, cómo no. JJ Lim. Pero no con su habitual pelo negro peinado hacia atrás y su piel morena clara. Llevaba una peluca de un rojo llamativo y un mono vaquero sobre una camiseta de rayas, además de unas cuchilladas del tamaño de las vías del tren dibujadas en la cara. Chucky. Habían visto aquella película juntos durante su tercera cita.

—No quería asustarte —resolló, incómodo.

—Es Halloween, de eso se trata.

Más incomodidad. Jet se alejó sin mirar hacia la visión no deformada de JJ y dejó atrás un puesto de tartas de calabaza y pan de manzana. **!!!SOLO 5 DÓLARES!!!**, gritaba el texto de una pizarra.

—Es que... —JJ se quitó la peluca y echó a andar tras ella, tropezó con un grupo de niños que llevaban la cara recién pintada. ¿Por qué la seguía? ¡Si le había puesto en bandeja una forma fácil de escapar de la situación! Otra vez—. Perdona —continuó él—, me estaba preguntando... Es que...

Bueno, muy divertido todo. Ahora Jet sí que estaba supercontenta de haber venido a la feria de Halloween. Todo Woodstock, Vermont, pululando por The Green, en el centro de la ciudad, y ella se las había ingeniado para encontrarse con la única persona a la que no quería ver.

—¡Truco o trato! —le gritó un pequeño vampiro a Jet.

La chica esperaba que se atragantara con los colmillos babosos. ¿Los niños eran siempre así de pesados, o el subidón de azúcar se lo sacaba de dentro? Eran más de las diez; ¿a qué hora acostaban los padres a los niños? Desde luego, no lo bastante pronto, no me jodas.

Aceleró el paso, pero JJ no se rindió.

—Jet, por favor. —La agarró del brazo—. Necesito hablar contigo de una cosa.

Se detuvo, suspiró. Con «una cosa» se refería a «ellos», ¿no? Y ya no eran ellos, hacía meses que no lo eran.

—Ahora no puedo. —Mentira—. Estoy ayudando a mis padres en el puesto de recaudación de fondos. —Mentira aún más gorda—. ¿Esas cicatrices te las ha dibujado Henry?

Cambio de tema.

JJ entornó los ojos perspicaces.

—Por favor, Jet, es importante.

—Ah, «importante» —resopló Jet—, como cuando me dijiste que era lo mejor a lo que podías aspirar... en Woodstock. Menudo poeta, J.

—Sabes que no lo decía en ese sentido. Y no quiero hablar de nosotros, es...

—Eh, colega, creo que se te ha caído esto.

La voz que habló por encima del hombro de JJ la salvó. Era el hermano de Jet, Luke, que se había agachado para recoger de la hierba la peluca roja y arrugada. Los alfilerazos de las guirnaldas de luces se le reflejaron en los ojos de color avellana, a juego con los de su hermana, cuando se irguió y se cuadró para pasarle la peluca a JJ.

Este la cogió y, por fin, cogió también la indirecta y se perdió entre la multitud.

—Te he salvado —dijo Lucas.

Jet jamás lo reconocería. Estaba a punto de decírselo a Luke cuando él le dio un puñetazo en el hombro, apuntando a esa zona que te deja el brazo como muerto. Falló. Pero, a ver, que ya tenía treinta putos años y era padre. ¿Cuándo se acabarían los puñetazos?

Jet no reaccionó, una lección que todas las hermanas aprendían de una forma u otra. Eso les fastidiaba más.

Luke sonrió, un gesto que le afilaba la mandíbula. Toda la cabeza, en realidad, a saber cómo. Había vuelto a cortarse demasiado el pelo de color miel; ya no quedaba miel, solo pelusa. Pero, por lo visto, a Sophia le gustaba así. Y estupendo, aquí estaba ella también, con el bebé Cameron disfrazado de calabaza infeliz en brazos.

—¿Ese era JJ? —preguntó Sophia, que se pegó al costado de Luke, como la uña a la carne, para recuperar la posesión de su marido.

Iba vestida de Catwoman, alta y esbelta con un traje de cuero ajustado que no tendría piedad con la complejión más baja y curvilínea de Jet. ¿Te acuerdas de cuando compartían la ropa, de cuando eran adolescentes? De cuando las que eran uña y carne eran ellas. Hasta que a Sophia le tocó hacerse alta y a Jet le tocó que le crecieran las tetas.

—¿Es que JJ no ha pillado el mensaje? —Luke echó un vistazo en torno al bullicio de la feria, que por fin empezaba a disiparse, gracias a Dios—. ¿Hay alguna forma de dejárselo más claro a un tío que decirle que no cuando se arrodilla para pedirte que te cases con él?

—Literalmente —añadió Sophia, con poco ánimo de ayudar.

—Las cosas no fueron así —replicó Jet.

—Bueno, Marge —dijo Luke, buscando otra reacción—. ¿De qué has venido disfrazada este año?

—Ah. —Jet se señaló el jersey negro de cuello alto y el chaleco vaquero, los pantalones negros y las botas. Sí, las botas también eran negras—. Creía que era superobvio. He venido de alumna de la facultad de Derecho que abandonó los estudios y sigue viviendo en casa de sus padres a los veintisiete.

Hacía el chiste antes de que pudieran hacerlo los demás. Luke siseó.

—El disfraz más terrorífico del pueblo.

Sophia le dio un codazo.

Algo se agitó en las entrañas de Jet, hizo que le ardieran las mejillas.

—Tú tampoco vas disfrazado —le recordó a su hermano.

Luke carraspeó.

—No, porque yo estoy aquí en representación de nuestra familia, en representación de Mason Construction. Esta es nuestra feria, es importante mantener una apariencia profesional y accesible.

—¿Con ese pelo? —Jet se echó a reír, todavía escocida. A lo mejor se sentía mejor si arrastraba a Luke al pozo con ella. Solo un poquito—. La empresa todavía no es tuya, Luke.

A su hermano se le crispó un músculo de la mandíbula.

—El año que viene.

Sophia le apretó el brazo a Luke mientras una sonrisa de labios rojos le invadía la cara entera. «El año que vie-

ne», cuando papá se jubile. No, perdón, *si* se jubila. Ya había estado *a punto de* jubilarse tres veces. Se suponía que no debían hablar de ello y Jet lo sabía; le dedicó una sonrisa vacía a su hermano, una sonrisa con demasiados dientes.

—El primer Halloween de Cameron —dijo Sophia a toda prisa para desviar la conversación hacia algo de lo que sí podían hablar. Su bebé. Lo único de lo que quería hablar, en realidad—. Es una calabaza.

Lo hizo rebotar un par de veces sobre su cadera.

—Joder, no me digas, ¿en serio? —dijo Jet—. Creía que era un calabacín naranja.

—Jet. —Sophia se volvió hacia ella—. ¿Puedes no decir palabrotas delante del niño, por favor?

—Hostia, perdón.

Se llevó las manos a la boca.

—¿En serio?

—Se me ha escapado.

No se le había escapado.

—¿Sigues escribiendo ese...? ¿Qué era? —preguntó Sophia—. ¿Un guion?

Jet arrastró los pies y clavó la punta de la bota en una hoja caída. No quería hablar de eso, pero Sophia y Luke no le quitaban ojo, así que no le quedaba más remedio.

—No, ya no voy a escribirlo.

Luke se metió las manos en los bolsillos delanteros. Allá iba.

—¿Ya te has rendido? —dijo, y se notó que disfrutaba diciéndolo—. Debes de haber batido tu propio récord.

—Es porque estoy trabajando en otra cosa. —Jet mantuvo la voz calmada, las barreras levantadas, los dientes juntos—. En una idea nueva.

—No será en ese negocio de la aplicación para pasear perros, ¿verdad? —preguntó Luke.

Aquel sentimiento la abrasó con más fuerza, se le revolvió en las entrañas. Jet endureció la mirada, una pregunta tácita.

—Me lo ha contado papá.

—Bueno —dijo ella como si no le importara en absoluto—, me gustaría que todos dejarais de hablar de mí.

—Bueno —respondió él—, me gustaría que no fuera necesario hacerlo.

—Vete a tomar por culo, Luke.

—¡Jet!

—El bebé ni siquiera sabe hablar, Sophia.

—Eso es lo que me diferencia de ti —dijo Luke—. Cuando tengo metas, las cumplo.

Jet rompió a reír. Un sonido oscuro y ronco que, según decía la gente, no encajaba con su cara. Una risa de señor viejo, como si se fumara un paquete al día cuando no había tocado un cigarrillo en su vida.

—Tengo todo el tiempo del mundo —dijo, lo mismo que se decía a sí misma todos los lunes por la mañana cuando sus padres se iban a trabajar y ella no. Se repetía las palabras hasta que se le quedaban grabadas. De todos modos, no debería dejar que Luke la sacara de sus casillas de aquel modo—. Y creo que te olvidas de que gané el concurso regional de ortografía cuando solo tenía diez años.

Luke agachó la cabeza.

—Me acuerdo.

Claro que se acordaba, porque eso no era lo único que había ocurrido aquel día.

—Bueno —dijo Sophia, ajena al oscuro recuerdo que estaba pisoteando con su voz cantarina—. Nos vamos. Este pequeñajo se está poniendo gruñón.

—Vaya, Luke, ¿no has comido suficientes proteínas hoy?

Mierda, ni siquiera la había oído; su hermano ya estaba estirando el cuello para mirar, por encima de la cabeza de las brujas y los superhéroes, hacia el puesto que atendían sus padres.

—Tengo que ir a rescatar a papá —dijo sin despedirse.

—Qué director financiero tan buenecito —murmuró Jet.

Luke la oyó y se volvió hacia ella con un destello de rabia en los ojos.

—Al menos soy el director financiero y no la directora de joderlo todo.

—Eso ni siquiera pega.

—¡Jet!

—¡El taco lo ha dicho Luke, no yo!

Cameron lloriqueó y Sophia soltó un suspiro mientras observaba a su marido alejarse entre la multitud.

—Me gustaría que no os pelearais —dijo.

Jet negó con la cabeza.

—Eso no ha sido una pelea. Solo una conversación normal. Tú qué vas a saber.

—Está pasando una época de mucho estrés.

—Es Luke —dijo Jet—, siempre está estresado. Y seguro que ha conseguido sacar tiempo para jugar al golf

con Jack Finney y David Dale al menos dos veces esta semana. «Estresado». Yo lo conocí primero, recuerda. Y también te conocí primero a ti.

Porque esa era la realidad, la realidad fría e hiriente entre Jet y Sophia. Te vas a la universidad y tu mejor amiga, que dejó de llamar y dejó de responder —y a la que dejaste de importarle—, pone la mira más bien en tu hermano. Cualquiera cosa con tal de estar a partir un piñón con los Mason. Jet ya no sabía cómo hablar con ella y, aunque nunca lo reconocería, el bebé le parecía aburrido de cojones.

—Bueno, voy a...

No terminó la frase, en realidad no hizo falta; Sophia pareció igual de aliviada cuando Jet la dejó atrás y desapareció entre la multitud, cada vez más escasa.

La gente empezaba a marcharse; los hombres lobo y los asesinos en serie la empujaban. Un gigantesco disfraz de gato se encaminó hacia ella: una incoherente cabeza humana le salía de los hombros, cubiertos de pelo blanco y naranja, la de un gato metida debajo del brazo. Jet reconoció la parte humana: cabeza calva y piel marrón oscura, ojos aumentados por unas gafas circulares. Era Gerry Clay. Estaba en el Consejo de Administración del pueblo con su madre. De hecho, Gerry era el presidente y su madre la vicepresidenta y, cuando la eligieron, su madre dijo que no le importaba, pero a su madre se le daba muy mal mentir.

Gato-Gerry caminaba entre dos agentes de policía. Esta vez no eran disfraces, sino uniformes. Escudo en el pecho y pistola en el cinturón. Lou Jankowski, el «nuevo»

jefe de policía, y Jack Finney, que vivía enfrente de los Mason de toda la vida.

—Hola, Jet.

Jack le dedicó una sonrisa familiar; era alto y ancho de hombros, las canas del cabello oscuro se le iban deslizando hacia la barba de dos días. Cuando eran adolescentes, Sophia lo llamaba «zorro plateado», aunque lo de «plateado» era bastante reciente.

—Hola, señor Finney.

Se suponía que tenía que llamarlo «sargento» o algo así, pero nunca lo había conseguido. Al menos, «señor Finney» ya era una mejora respecto a «el padre de Billy», que era como Jet lo había llamado durante la mayor parte de su vida.

—Billy te estaba buscando —le dijo el hombre como si le hubiera leído la mente.

Joder, aquella noche Jet era la puñetera Miss Popularidad.

—Lo siento, Lou —añadió Jack—. Esta es Jet. La hija de Scott y Dianne. No sé si os conocéis.

—La verdad es que no lo sé —contestó Lou. Tenía cara de malo, la mirada dura, pero la voz no concordaba, era demasiado suave. El pelo gris amarillento, parecido a la mostaza, y las mejillas de color ketchup. Estaba claro que aquel hombre no había oído hablar del retinol en su vida—. Ha sido un placer trabajar con tu madre, y con Gerry, por supuesto. Ah, ahí está mi mujer, ese espantapájaros que me saluda. Disculpádmeme un momento.

—¿Un placer? —dijo Jet sin apartar la mirada de la espalda del jefe—. Debe de haberse equivocado de Dianne Mason.

—¡Ja! —Gerry lo gritó, no fue una risa de verdad—. Qué graciosa eres.

Jet ya sabía que era graciosa. A veces era lo único que tenía.

—¿Qué opinas de tu nuevo jefe, Jack? —preguntó el medio-gato medio-Gerry, la atención aún centrada en el hombre que se alejaba—. No le digas a nadie que te he dicho esto, pero deberías haber sido tú. Era mucho más lógico tener de jefe de policía a un hombre que lleva décadas viviendo aquí, no a un forastero que no conoce a nadie. Yo te voté a ti, por supuesto. No sé por qué los otros miembros del Consejo... Mierda, no le digas a nadie que te lo he dicho. Pero... tendrías que haber sido tú.

Jack hundió los hombros. Apartó la mirada con incomodidad, seguro que buscando otro lugar donde posarla, y encontró una distracción perfecta en el puesto que tenían detrás, donde los padres de Jet vendían golosinas para recaudar fondos para los «espacios verdes» del pueblo. Y todo ello, patrocinado por tu simpática empresa local de construcción de viviendas, por supuesto. La que construía mansiones junto a esos «espacios verdes».

Jack tosió y volvió con ellos.

—Estoy seguro de que escogisteis al hombre adecuado para el trabajo.

¿Cómo había acabado Jet metida en otra conversación en la que no quería estar?

—Guay —dijo para intentar romper la tensión—. Si quiere arrestar a alguien para animarse, señor Finney, propongo a mi hermano. Creo que ambos sabemos que se lo merece.

Jack no sonrió ante la broma, sin duda aún perdido en los comentarios de Gerry.

—¡Ah! —exclamó Gerry—. Ahí está mi hijo, Owen, el de la cámara. Empieza un curso de fotografía dentro de poco. Vamos a hacernos una foto, Jack.

Gerry enhebró un grueso brazo de gato por el del pobre Jack y se lo llevó casi a rastras.

—Hola, Jet.

Joder, por Dios, ¿es que no podían dejarla en paz ni un minuto?

—Billy Finney. —Se volvió hacia él con la sonrisa más falsa que pudo esbozar—. Me has encontrado. Menos mal, porque apenas he hablado con nadie esta noche.

—¿En serio? —le preguntó él.

—No. Estoy harta de la gente.

—¿Yo soy «gente»?

—Lo pareces, desde luego.

Un ejemplar de gente alto, con unos rizos castaños oscuros que le sobrevolaban los ojos, de un azul acuoso, muy separados entre sí. Y una boca que siempre estaba abierta y algo torcida, incluso cuando no sonreía. La miró arqueando las cejas. Jet conocía esa mirada; Billy no había cambiado mucho desde los diez años.

—¿Qué? —le preguntó.

—Acabo de hablar con tu madre y me ha preguntado cómo me llamo.

A Jet se le escapó una risa por la nariz.

—Me crie literalmente enfrente de vuestra casa, pasaba más tiempo en ella que en la mía. —A pesar de que era mucho más alto que Jet, Billy pareció encogerse—.

Estaba de broma, ¿no? No se ha olvidado de quién soy, ¿verdad?

Pobre y dulce Billy.

—No te lo tomes como algo personal, tío. —Jet le dio unas palmaditas en el brazo—. Yo nunca lo hago. —Y quizá esa fuera la mentira más gorda que había dicho aquella noche—. ¿Por eso me estabas buscando, este...? Perdona, ¿cómo decías que te llamabas?

—Aún no estoy preparado para tomármelo a broma. —Billy frunció el ceño—. Pero, en realidad, quería preguntarte si te apetece venir al bar el martes. Vamos a hacer otra noche de música en directo. Soy yo, de hecho; el que toca soy yo... Creo que ya te lo he dicho antes, unas cuantas veces. Toco la guitarra, canto canciones, algunas las he escrito yo. —¿Por qué hablaba tan rápido? Y... ¿estaba sudando?—. Solo me gustaría saber si esta vez podrías venir. No... No te preocupes si es que no.

Jet cogió aire de golpe. No podía ir, ni la última vez que se lo pidió ni ahora. Porque ¿y si Billy lo hacía fatal y ella se reía y entonces se convertía en un problemón enorme?

—Lo siento —contestó—. Esta semana no puedo. Estoy muy liada. ¿Quizá la próxima vez?

El chico volvió a encogerse.

—Sí, guay. —Asintió y ahora le tocó a él fingir una sonrisa—. Habrá una próxima vez, no te preocupes.

Jet no estaba preocupada, pero no tuvo ocasión de decírselo porque un payaso se acercó a ellos resbalando y dando tumbos por la hierba. Un payaso borracho, botella de cerveza en mano.

—¿Estás bien? —le preguntó Jet.

Entonces lo reconoció: solo era un payaso de cuello para arriba, con una nariz roja mal pintada y una peluca. Debajo de eso, no era más que Andrew Smith. Se mantenía en pie a duras penas y la mirada desenfocada le estalló en llamas cuando se topó con ella.

—Tú —balbuceó, y la apuntó con la cerveza vacía—. ¿Dónde está tu hermano? Tengo que hablar con él.

—¿Luke? —Jet se encogió de hombros—. Creo que se ha marchado.

«Porque es un capullo con suerte».

Andrew se echó a reír, un sonido oscuro y sibilante.

—Tu puta familia. ¿Creéis que dar esta mierda de fiesta todos los años compensa algo de lo demás?

Billy se acercó a Jet y se interpuso en la línea de fuego. Bueno, de cerveza.

—Sois todos iguales. ¡Destruís todo lo que tocáis! —escupió Andrew.

—Me... Me parece que has bebido demasiado, ¿eh, Andrew? —dijo Billy, que levantó las manos, las palmas hacia el frente—. No pasa nada. ¿Y si te traigo un poco de agua?

—¡No me digas lo que tengo que hacer, chaval! ¡Siempre diciéndome lo que tengo que hacer!

Andrew medio cargó contra Billy, medio cayó sobre él, y lo empujó hacia atrás. El chico no se defendió, se dejó hacer.

—Tranquilo, señor Smith —le costó decir mientras el payaso le lanzaba puñetazos débiles y ebrios contra el pecho.

¿Por qué Billy no hacía nada?

—¡Eh! —gritó Jet por hacer algo, pero todo acabó antes de que le diera tiempo a intervenir.

El padre de Billy... Mierda, las viejas costumbres. Prueba otra vez. Jack había surgido del gentío, cada vez menos abundante, con el jefe Lou pisándole los talones. Agarró a Andrew y lo apartó de su hijo a la fuerza. El payaso tropezó con sus propios pies y se estampó contra el jefe Lou, que lo agarró rodeándolo con los brazos.

—¡Cálmese, señor! —le ladró al oído sin el menor rastro de la suavidad de antes en la voz.

No es que fuera supercalmante.

—Yo me encargo, jefe. —Jack agarró a Andrew por un brazo. La cabeza del payaso le cayó sobre el hombro—. ¿Estás bien, Billy? —le preguntó a su hijo por encima de la cabeza de Andrew.

—Sí, todo bien, papá —contestó él—. Solo ha sido un malentendido. Tiene que irse a casa a dormir la mona. Por favor, no lo arrestes.

—¿Conoces a este hombre? —le preguntó el jefe Lou al padre de Billy.

Jack asintió.

—¿Sabes dónde vive?

Jack volvió a asentir.

—Es vecino de Billy, vive en el apartamento de enfrente.

—Vale. —El jefe se estiró el uniforme—. ¿Puedes acompañarlo a casa, sargento? Asegúrate de que se bebe un vaso de agua.

—Sí, jefe.

—La próxima vez —dijo entonces Lou dirigiéndose al payaso— será una noche en el calabozo y una denuncia por alteración del orden público.

—Vamos, Andrew —dijo Jack, y se lo llevó hacia la carretera y las farolas intentando mantener al payaso er-
guido, y al hombre también.

El jefe se volvió para charlar con Billy y Jet se escabu-
lló. Estaba hasta las narices de hablar con gente y de la fe-
ria de Halloween. A lo mejor el año que viene se inven-
taba que estaba enferma. En realidad, daba igual: el año
que viene ya ni siquiera estaría allí. Estaría de nuevo en
Boston, puede que otra vez en la facultad de Derecho, o
quizá dirigiendo su nueva empresa. Había tiempo para ello.
Tenía tiempo.

—¿Qué ha pasado ahí? —le preguntó su padre cuando
por fin llegó al puesto.

—Andrew Smith. —Jet dejó caer la máscara de zombi
sobre la mesa—. Otra vez borracho y triste.

—¿Por lo de su casa? —preguntó su madre, distraída,
mientras contaba el dinero de una caja con candado. El
pelo, perfectamente cortado a la altura del cuello, se le
balanceaba.

—No, supongo que porque su única hija se suicidó el
año pasado.

Dianne siseó al inhalar.

—Jet, ojalá no lo hicieras.

—¿No hiciera qué, mamá? ¿Hablar? ¿Existir?

Su madre le lanzó una mirada, los ojos fieros de color
marrón verdoso aumentados, pero no suavizados, por las
gafas.

—¡Ay! —se quejó de repente su padre, que se dobló, se llevó la mano a un costado.

—¿Te vuelve a doler? —Dianne se dio la vuelta, un fajo de billetes de veinte en la mano—. Tómate un analgésico cuando lleguemos a casa. Y no digas que no, Scott: vas a ir a que te hagan otro chequeo.

Su padre solo pudo gruñir. Estaba sudando, el pelo ralo pegado a las sienes, varias arrugas nuevas grabadas en la cara, arracimadas por el dolor.

—Una manta eléctrica y un montón de agua —dijo Jet con una sonrisa triste—. A mí me funciona. Te presto la mía.

Ella entendía el dolor. De hecho, era la única de la familia capaz de hacerlo. Su madre y Luke nunca se habían pasado semanas enteras meando sangre ni incapacitados para caminar debido al dolor en un costado. Ellos y sus riñones normales.

—Bueno. —Jet dio una palmada—. Ha sido un placer, pero me voy a casa.

—No puedes —le espetó Dianne—. Dijiste que te quedarías hasta el final y que nos ayudarías a recoger. La gente ya se está yendo. Podrías hacer algo útil y devolver las sillas al hotel.

Jet jamás se había comprometido a eso y odiaba que su madre le dijera que hiciera algo útil. No hacía que se sintiera útil; hacía que se sintiera pequeña.

—Ya lo haré mañana —contestó.

—Tu lema, Jet —suspiró su madre.

—Ese no es su lema —la corrigió Scott, aunque con calidez en la voz—. Es: «Ya lo haré luego».

—«Luego» es una gran palabra —afirmó Jet alzando la voz mientras se alejaba de ellos—. Significa que nunca tengo que ser *útil*. Nos vemos en casa.

Daba igual, su madre ya estaba distraída otra vez: Gerry Clay había vuelto, y esta vez era un gato entero.

—¡Bu! —Salió de detrás de la caseta—. Dianne, conozco tu secreto más profundo y oscuro —dijo en un tono de voz grave y diabólico.

—Te estás divirtiendo demasiado, Gerry —le replicó Dianne.

Jet cruzó The Green y salió a la calle. Estaba oscura, pero todavía no era tan tarde como para preocuparse por eso. El pueblo seguía vibrando y chillando, con el ruido de los coches que se marchaban y de los muertos vivientes. Había una pandilla de adolescentes en la puerta de la pequeña iglesia, demasiado alborotados y muertos de risa para haber tomado solo azúcar. Seguro que habían encontrado el mueble bar de mamá y papá.

Dejó atrás las casas de más allá, con las calabazas aún brillando en la entrada, mirándola con los ojos malvados y triangulares. Alguien no se había molestado en tallar las suyas: no había más que un montón de calabazas normales y corrientes, de distintos tamaños y formas, bordeando los escalones de una de las puertas delanteras.

La joven giró hacia College Hill Road y saludó al esqueleto que colgaba ante la casa de los Romano, en el número 1, cuyos miembros crujían y se agitaban en la brisa otoñal. Remontó la colina hasta el número 10.

Su casa.

Aquella casa odiosa y enorme que su padre había reformado, ampliado y vuelto a ampliar. Destacaba entre las casas normales de la calle, como la de los Finney, que estaba justo enfrente, en el número 7. A ver, puede que Jet también odiara a los Mason.

Subió trotando por el amplio camino de acceso, que tenía forma circular; pasó junto a su camioneta y le dio una palmada cariñosa en la caja descubierta. Era una Ford F-150 de color azul empolvado. Su madre creía que se la había comprado solo para fastidiarla. Su madre no se equivocaba del todo.

Solo había una calabaza tallada ante la puerta roja, pero los ojos se le habían apagado, se habían oscurecido. En el escalón de la entrada había un cubo con un cartel: POR FAVOR, SÍRVETE TÚ MISMO. UN CARAMELO POR PERSONA. ¿En qué mundo vivía su madre? Mierda, el cubo estaba vacío. Cabrones.

Jet se llevó la mano al bolsillo de la chaqueta en busca de las llaves de casa. La cámara del videoportero la miraba, así que ella le devolvió la mirada y le sacó la lengua.

Abrió la puerta delantera y Reggie apareció a sus pies convertido en un alboroto de pelaje rojizo, haciendo el helicóptero con la cola y dando los chillidos felices que reservaba para ella. Saltó y le puso las patas en las rodillas.

—Hola, hola, guapo. Eres un buen chico, ¿a que sí?

Jet se agachó para hacerle cosquillas detrás de las orejas. Esas orejas de cocker spaniel inglés, tan largas y ridículas.

El perro salió corriendo, se escabulló por la esquina y volvió dos segundos después.

—Ah, ¿me has traído unos calcetines sucios? —dijo Jet, que le acarició el hocico con el pulgar; el perro contoneaba el cuerpecito con orgullo ante la ofrenda sagrada—. Muchísimas gracias, lo que más me gusta del mundo.

Jet cerró la puerta delantera y cruzó el vestíbulo: paredes de un blanco puro y alfombras marroquíes, demasiado ordenado, demasiado artificial, como una casa de muestra. Y, ostras, en qué líos se metía Jet cada vez que se atrevía a tratarla como un hogar y dejaba caer migas o se olvidaba de guardar las botas. Llegó a la cocina, en la parte de atrás de la casa, con Reggie trotando detrás de ella.

Había un plato de galletas sobre la isla. Las había hecho Sophia, se había pasado a dejarlas antes: murciélagos negros glaseados y calabazas naranja. Sophia hacía esas cosas. Repostería. Jet cogió un murciélago, le arrancó la cabeza de un mordisco. Joder, estaban muy buenas. Se lo acabó y se limpió los dedos pegajosos en uno de los tres paños de cocina a juego que había junto a los fogones: un desfile de limones, naranjas y aguacates pequeñitos, porque en aquella casa todo tenía que hacer juego. Jet se dio la vuelta y volvió a ver las galletas. Bah, a tomar por culo: cogió también una de las calabazas, pasó por el amplio arco con cornisas para dirigirse al salón.

Con la galleta en la boca, se sacó el móvil del bolsillo. Lo desbloqueó. Encontró Instagram con el pulgar antes que con los ojos. Mordió la mitad de la calabaza, el empalagoso glaseado naranja le saturó la lengua. Chicas del instituto o de la universidad que ahora estaban casadas, celebrando aniversarios y nacimientos. O nada de bodas y bebés, pero sí cenas elegantes y copas de champán para

celebrar su nuevo empleo. Esa también podría haber sido Jet, una publicación para presumir, siempre con modestia, de un gran ascenso en una empresa con unas siglas que todo el mundo fingía reconocer. Si no hubiera renunciado a todo y dejado Boston de la noche a la mañana.

Se terminó la galleta, puso los dedos pegajosos en la pantalla. Daba igual. Tenía tiempo de encontrar lo que encajara con ella; tenía todo el tiempo del mundo, ¿recuerdas? Y entonces la vida empezaría de verdad y, cuando eso pasara, no te quepa la menor duda de que sería ella quien se lo restregaría por la cara a todos. Espera y verás.

Reggie se puso de pie delante de ella, empezó a lloriquear.

—Lo siento, tío. Galletas de humanos.

El lloriqueo fue haciéndose más grave, hasta convertirse en un gruñido.

—¿Qué...?

Unos pies correteando a su espalda.

Un golpe rápido en la nuca, la humedad de la piel rajada, el crujido del cráneo.

El móvil se le escapa de las manos. Ya no es un gruñido, sino un grito. Jet también debería gritar, pero...

Otra explosión, más fuerte. La sensación de la sangre, el ruido de cosas rompiéndosele dentro de la cabeza.

Alguien la está matando.

Jet todavía puede pensarlo, pero parpadea y la luz no vuelve y...